# UNIVERSIDADE FEDERAL DO **TOCANTINS**PRÓ-REITORIA DE **PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM **CIÊNCIAS DO AMBIENTE**

Avenida NS 15, ALCNO 14 – Bloco III, Sala 19 | 77001-090 | Palmas/TO (63) 3232-8177 | www.uft.edu.br/ppgciamb | pgciamb@uft.edu.br



## **EMENTA**

18 - Imaginário e Meio Ambiente

Professora: Marina Haizenreder Ertzogue e Dernival Venâncio Ramos Júnior

Carga Horária: 45 – créditos :3

#### **Ementa:**

Imaginário e meio ambiente. Conceito de mito e imaginário. O mito como elemento fundador da cultura e como forma de controle da natureza. Relação entre mito e natureza, nas civilizações antigas, na Idade Média e na contemporaneidade. Conceito de Meio Ambiente. Imaginário e comunidades primitivas. Meio ambiente e paganismo. A relação entre o homem e a natureza na Idade Média. A natureza e Romantismo. Globalização e mito.

## Bibliografia:

**Agenda 21** - Conferência das Nações Unidas sobre Meio Ambiente de Desenvolvimento, 1992 - Rio de Janeiro. Brasília: Senado Federal, 1996.

BACHELARD, G. A água e os sonhos: ensaio sobre a imaginação da matéria. São Paulo. Martins Fontes, 1989.

BARTHES, R. Mitologias. 5<sup>a</sup> ed. São Paulo, Difel, 1982.

BENJAMIN, W. Mythe et violence. Paris, Denoel, 1971.

BOURDIEU, P. A economia das trocas simbólicas. São Paulo, Perspectiva, 1987.

BURKET, W. **Mito e mitologia**. Trad. Maria Helena da Rocha Pereira. Lisboa, ed. 70, s/d.

CAMPBELL, J. As transformações do mito. São Paulo, 1988.

CASTORIADES, C. A instituição imaginária da sociedade. 2ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

DURANT, G. A imaginação simbólica. São Paulo: Cultrix, 1988.

. As estruturas antropológicas do imaginário. São Paulo, Martins Fontes, 1997.

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO **TOCANTINS** PRÓ-REITORIA DE **PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO** PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM **CIÊNCIAS DO AMBIENTE**



Avenida NS 15, ALCNO 14 – Bloco III, Sala 19 | 77001-090 | Palmas/TO (63) 3232-8177 | www.uft.edu.br/ppgciamb | pgciamb@uft.edu.br

DURKHEIM, E. As formas elementares de vida religiosa: o sistema totêmico na Austrália. São Paulo: Paulinas, 1994.
CARTIER, R. A história cultural - entre práticas e representações. Lisboa, Difel 1990.
ELIADE, M. Images et symboles. Paris, Gallimard, 1952.
Mito e realidade. São Paulo: Perspectiva, 1972.
Fontes, 1992. O sagrado e o profano: a essência das religiões. São Paulo, Martins
LAPLANTINE, F. Les trois voix de l'imaginaire. Paris: Editions Universitaires, 1974.
LÉVI-STRAUSS, C. O Pensamento selvagem. Campinas: Papirus, 1989
MAFFESOLI, M. No fundo das aparências. Petrópolis, Vozes, 1999.
MORIN, E. <b>Saberes globais e saberes locais - O olhar transdisciplinar</b> . Rio de Janeiro: Garamond, 2000.
Por uma globalização plural. Endereço: http://www.globalization.org/biblioteca/moringpPlural. htm. Acessado em 11/08/2004.
PERRIN, J. Les structures de l'imginaire. Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble, 1973.
POLITZER, G. A filosofia e os mitos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.